



Jung Eun Séverine Kim

Preisträgerin der Klaviertage Unterelbe

Jung Eun Séverine Kim, geboren 1994 in Seoul, Südkorea, erhielt ab dem 5. Lebensjahr Klavierunterricht. Nach ihrer initialen musikalischen Ausbildung setzte sie Ihr Studium am Pre-College der Korea National University of Arts, School of Music fort, und wurde ab 2003 von Prof. Daejin Kim an dem Korean National Institute for the Gifted in Arts unterwiesen. 2011 wurde sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover aufgenommen, wo sie seitdem unter Prof. Bernd Goetzke studiert.

Kim hat seit 2002 verschiedene hochrangige Auszeichnungen und Preise bei mehreren nationalen und internationalen Klavier-Wettbewerben, unter anderem in Südkorea, Japan, Deutschland, den USA und Großbritannien, erhalten.

2004 debütierte sie und hat seitdem mehrfach Vorträge gegeben und an Kammermusikkonzerten teilgenommen. Sie trat als Solistin mit Orchestern aus ganz Korea auf.

Sie wurde 2010 eingeladen, beim Seoul Symphony Festival, welches im Seoul Arts Center abgehalten wird, zu spielen.

Seit 2012 trug sie mehrere Klavierabende und Kammermusikkonzerte vor, unter anderem in Deutschland, Frankreich, Polen, Großbritannien und den Niederlanden.

2015 war Kim Preisträgerin des Chopinwettbewerbs der Chopingesellschaft Hannover und bekam ein Stipendium. Noch im Sommer 2016 nahm Kim beim internationalen Musikfestival in Buxtehude teil und wurde dafür im nächsten Jahr mit dem Young Artist Award ausgezeichnet.

Als Preisträgerin des Internationalen Klavierwettbewerb Hastings hat Kim im 2017 in der Fairlight Hall Hastings konzertiert und wurde als Pianistin zur Klavierwoche Heidelberg eingeladen.

Und am 19. August konzertiert sie in diesem Jahr als Preisträgerin der Klaviertage Unterelbe im Schloss Ritzebüttel in Cuxhaven.